



PROYECTO. PLAN LECTOR

“Conociendo escritores relevantes y bibliotecas”



NIVEL: KÍNDER A

EDUCADORA ENCARGADA:

ERIKA MUÑOZ SAAVEDRA



Este proyecto pretende iniciar en la lectura y escritura a los niños(as) del nivel kínder, con ayuda de la educadora, los padres y apoderados.

A través de lecturas domiciliarias mensuales (Plan Lector) se pretende que los padres apoyen a los niños(as) leyéndoles los cuentos seleccionados, para posteriormente ser evaluados por la educadora.

Eso será por un lado y por otro se complementarán con actividades en el colegio, y esto ayudará para preparar a los niños(as) a enfrentar los tipos de pruebas que serán usados en el nivel kínder y primer año básico.

Iniciando a los niños a la lectura y escritura, se trabajarán las vocales en el nivel, todo en un ambiente motivador y lúdico.

OBJETIVO GENERAL

Comunicar sensaciones, vivencias, emociones, sentimientos, necesidades, acontecimientos e ideas a través del uso progresivo y adecuado del lenguaje no verbal y verbal, mediante la ampliación del vocabulario, el enriquecimiento de las estructuras lingüísticas y la iniciación a la lectura y la escritura, mediante palabras y textos pertinentes y con sentido.



ÁMBITO: COMUNICACIÓN
INTEGRAL



NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL

OBJETIVO DE APRENDIZAJE



OA6: COMPRENDER CONTENIDOS EXPLÍCITOS DE TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS, A PARTIR DE LA ESCUCHA ATENTA, DESCRIBIENDO INFORMACIÓN Y REALIZANDO PROGRESIVAMENTE INFERENCIAS Y PREDICIONES.

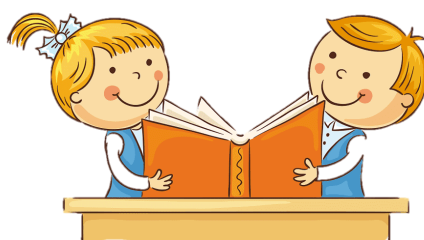
DISFRUTAR DE OBRAS DE LITERATURA INFANTIL MEDIANTE LA AUDICIÓN ATENTA DE NARRACIONES, PARA AMPLIAR SUS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS, SU IMAGINACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO.

COMPRENDER LOS CONTENIDOS Y PROPÓSITOS DE LOS MENSAJES EN DISTINTAS SITUACIONES, MEDIANTE UNA ESCUCHA ATENTA RECEPTIVA.

INICIAR PROGRESIVAMENTE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA (SONIDOS DE LAS PALABRAS HABLADAS) MEDIANTE LA PRODUCCIÓN Y ASOCIACIÓN DE PALABRAS QUE TENGAN LOS MISMOS SONIDOS INICIALES (ALITERACIONES) Y EN SUS SONIDOS FINALES (RIMAS)

DIFERENCIAR EL SONIDO DE LAS SÍLABAS QUE CONFORMAN LAS PALABRAS HABLADAS AVANZANDO EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

EXPANDIR PROGRESIVAMENTE SU VOCABULARIO EXPLORANDO LOS FONÉMAS (SONIDOS) Y SIGNIFICADOS DE NUEVAS PALABRAS QUE SON PARTE DE SUS EXPERIENCIAS.



METODOLOGÍA



LECTURAS
DOMICILIARIAS
A PARTIR
DEL MES DE
ABRIL

TIEMPO DE
TRES
SEMANAS
PARA LEER Y
LUEGO SU
EVALUACIÓN

EVALUACIÓN
ORAL

CRONOGRAMA



LECTURA

MES

CHOCO ENCUENTRA UNA MAMÁ (KEIKO KASZA NORMA S.A)	ABRIL
ADIVINA CUÁNTO TE QUIERO (SAM McBRATNEY. KÓKINOS)	MAYO
HAMAMELIS Y EL SECRETO (IVAR DA COLL. ALFAGUARA)	JUNIO
EL PROBLEMA DE MARTINA (MARIA LUISA SILVA. ALFAGUARA)	AGOSTO
OCHO PATAS Y UN CUENTO (BEATRIZ CONCHA. ALFAGUARA)	SEPTIEMBRE
LUIS EL TIMIDO (SERGIO Y MAYA MISADA. ALFAGUARA)	OCTUBRE
COSITA LINDA (ANTHONY BROWNE. TRADUCCIÓN DE TERESA MLAWER)	NOVIEMBRE

ESTIMULACIÓN PARA LA LECTURA



SALA LETRADA

CUENTO INTERACTIVO

TABLERO LITERARIO

CREACIÓN DE
DICCIONARIO

BIBLIOTECA EN AULA

EXPOSICIONES DE
CUENTO

DESCRIPCIÓN DE LÁMINAS
U OBJETOS

PRESENTACIÓN DE
VOCALES

ÁMBITO: COMUNICACIÓN
INTEGRAL

NÚCLEO: LENGUAJE VERBAL

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

OA8: REPRESENTAR GRAFICAMENTE ALGUNOS TRAZOS, LETRAS, SIGNOS, PALABRAS SIGNIFICATIVAS Y MENSAJES SIMPLES LEGIBLES, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS Y SOPORTES EN SITUACIONES AUTÉNTICAS.



PRODUCIR SUS PROPIOS SIGNOS GRAFICOS Y SECUENCIA DE ELLAS, COMO UNA PRIMERA APROXIMACIÓN A LA REPRESENTACIÓN ESCRITA DE PALABRAS.

COMPRENDER QUE LAS PALABRAS, GRAFISMOS, NÚMEROS, NOTAS, MUSICALES, ÍCONOS Y OTROS SÍMBOLOS Y SIGNOS CONVENCIONADOS PUEDEN REPRESENTAR LOS PENSAMIENTOS, EXPERIENCIAS, IDEAS E INVENCIONES DE LAS PERSONAS.

INICIARSE EN LA INTERPRETACIÓN DE SIGNOS ESCRITOS EN CONTEXTOS CON SIGNIFICADO, ASOCIANDO LOS FONÉMAS (SONIDO) A SUS CORRESPONDIENTES GRAFEMAS (LAS PALABRAS ESCRITAS) AVANZANDO EN EL APRENDIZAJE DE LOS FÓNICOS.

REPRODUCIR GRAFICAMENTE SÍMBOLOS Y SIGNOS (PALABRAS Y NÚMEROS) PARA INICIARSE EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS SIMPLES QUE LE SON SIGNIFICATIVOS REPRESENTANDO LOS ASPECTOS FORMALES BÁSICOS DE LA ESCRITURA, DIRECCIÓN, SECUENCIA, ORGANIZACIÓN Y DISTANCIA.

REPRESENTAR GRAFICAMENTE SÍMBOLOS Y SIGNOS (PALABRAS Y NÚMEROS) PARA INICIARSE EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS SIMPLES QUE LE SON SIGNIFICATIVOS, RESPETANDO LOS ASPECTOS FORMALES BÁSICOS DE LA ESCRITURA, DIRECCIÓN, SECUENCIA, ORGANIZACIÓN Y DISTANCIA.

INTERESARSE EN EL LENGUAJE ESCRITO, A TRAVÉS DEL CONTACTO CON TEXTOS DE DIFERENTES TIPOS COMO: CUENTOS, LETREROS, NOTICIAS, ANUNCIOS COMERCIALES, ETIQUETAS, ENTRE OTROS.

INTERPRETAR LA INFORMACIÓN DE DISTINTOS TEXTOS, CONSIDERANDO ALGUNOS ASPECTOS CLAVES COMO FORMATO, DIAGRAMACIÓN, TIPOGRAFÍA, ILUSTRACIONES Y PALABRAS CONOCIDAS.

INICIARSE EN LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y TEXTOS SIMPLES QUE CUMPLEN CON DISTINTOS PROPÓSITOS DE INTERÉS, UTILIZANDO PARA ESTO DIFERENTES DIAGRAMACIONES.



METODOLOGÍA

DIAGNÓSTICO
INICIAL

CON APRESTO
LIBRE Y
DIRIGIDO

EVALUACIONE
S ESCRITAS

EVALUACIONE
S ESCRITAS

REFUERZO DE
VOCALLES EN
LOS
PRIMEROS
MESES

RETROALIMENTACIÓ
N Y APOYO

DICTADOS

ESTIMULACIÓN PARA LA ESCRITURA



DIVERSOS SOPORTES PARA
EJERCITAR LA
PRE-ESCRITURA

COLLAGE GRUPALES

TAREAS PARA EL HOGAR

TRABAJO EN LIBROS DE
PRE-ESCRITURA

EVALUACIÓN ESCRITA DE
CADA VOCAL